PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE TEJIDOS EN TECNICA DE CROCHET**
-
- Código del Programa de Formación: **52620002**
-
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada): N/A
-
- Competencia: **ENTRETEJER HILOS SEGÚN TÉCNICA DE TEJIDO CON AGUJAS**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- **1. RECONOCER TÉCNICA DE CROCHET SEGÚN CONTEXTO CULTURAL DE LA REGIÓN.**
-
- **2. SELECCIONAR HERRAMIENTAS DE TEJIDO SEGÚN MATERIA PRIMA A UTILIZAR.**
-
- **3. ELABORAR TEJIDO SEGÚN ESQUEMA DE DISEÑO**.
-
- Duración de la Guía**: 96 horas**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa de formación. En Colombia, la artesanía es una expresión material y cultural, por tanto, es un factor importante a considerar en la economía moderna, ya que trasmite y mantiene las raíces culturales e identidad de una región. En nuestro caso la Elaboración de Tejidos en técnica de crochet, nos motiva a crear productos de excelente calidad, atractivos para el mercado colombiano, donde estamos plasmando nuestra cultura. El arte de tejer es una tradición que nos permite generar ingresos para nuestro núcleo familiar, con un producto totalmente elaborado a mano, de acuerdo a las tendencias de la moda. Por ello es necesario la participación activa en todas las tareas sugeridas en esta guía, las cuales le permitirán adquirir dinamismo y destreza para la elaboración de tejidos con técnica de crochet con criterios de calidad y satisfacción del cliente. Le invito a que este programa lo articule al emprendimiento y logre incursionar en el mercado laboral nacional con un producto artesanal de excelente calidad. En el siguiente link encuentra las puntadas básicas para realizar los proyectos: https://youtu.be/1bsTLmaIxrc

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Actividades de reflexión inicial:** El crochet es una técnica de tejido hecho a mano por medio de una aguja o ganchillo. Es importante que antes de tejer tenga claro el diseño a elaborar y así poder elegir el material y herramienta adecuada para realizar el proyecto. De esto depende la calidad del producto terminado.Ambiente Requerido
- **3.1 Actividades:**
- **3.1.1** Conceptos, clases, usos y características de herramientas y materiales para la elaboración de productos en crochet. Tiempo estimado 3 horas
- **3.1.2** Reconocer herramientas y materiales para la elaboración de productos artesanales en crochet. Tiempo estimado de la actividad 4 horas
- **3.1.3** Elegir y transcribir diseño a elaborar. Tiempo estimado: 5 horas
- **3.1.4** Elegir colores de acuerdo a especificaciones. Tiempo estimado: 1 hora
- **3.1.5** Elaborar producto artesanal de acuerdo a especificaciones y muestra física
- **3.1.6** Realizar acabados y verificar remates según recomendaciones
- **3.1.7** Presentar producto terminado. Tiempo estimado: 77 horas
- **Ambiente Requerido:** Espacio con buena iluminación, mesa, silla.
- **Materiales:** Hilo crochet, hilo macramé, aguja de ganchillo No.2, lápiz, colores, cuaderno cuadriculado aguja punta roma cinta métrica, tijeras.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Materia prima, herramientas, puntadas básicas. Esquemas de tejido **Evidencias de Desempeño:** Identificar el contexto cultural, interpretar gráficos de tejido, desarrollar esquemas de tejido	Selecciona materia prima, herramientas puntadas básicas y esquema de tejido Identifica contexto cultura. Interpreta y desarrolla gráficos y esquemas de tejido,	**Juicios evaluativos en Sofia Plus** **Evidencia f delotográficas del producto en proceso de elaboración.**

Interpretar ficha técnica **Evidencias de Producto:** Relacionar tejido de acuerdo con técnicas de crochet Seleccionar tejido según contexto culturar Tejer producto artesanal según ficha técnica	Interpreta ficha técnica. Relaciona teejido de aacuerdo con técnica de crochet. Selecciona tejido según contexto cultural. Teje producto artesanal según ficha técnica.	**Evidencias fotográficas del producto terminado**

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Crochet: Tejido de punto por trama, hecho a mano por medio de una aguja o ganchillo.

Ganchillos o agujas para crochet: Estas herramientas de metal o de plástico vienen en diferentes tamaños dependiendo del grosor del material que vas a usar.

Lana (estambre) e hilos: Es la fibra con la cual se hace el crochet.: Puede ser fibras naturales o artificiales y depende del tipo de proyecto que tengas en mente. Cadeneta: Es el punto básico para tejer crochet y se utiliza en todo tejido de crochet.

Medio Punto o Punto Bajo a crochet o ganchillo. El siguiente punto básico que vamos a aprender es el medio punto. Es un punto bastante cerrado y sirve no sólo para tejer cualquier tipo de trabajo (es el más usado para tejer amigurumis), sino que también pueden realizarse costuras con el mismo.

El punto alto: Se trabaja similar al medio punto, pero queda más alto, por tanto, el tejido va a ser menos tupido. Es el punto más utilizado en crochet, pues de él dependen la mayoría de puntadas que hay para la elaboración de crochet:

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://mymodernmet.com/es/aprender-crochet/

http://www.artesaniasdecolombia.com.co/propiedadintelectual/comunidades/artesanias-colombia-tejeduria-fique-curiti.pdf

https://co.pinterest.com/pin/442126888403334964/

https://www.patronesparacrochet.com/2015/09/media-vareta-o-medio-punto-alto.html

http://elrincondeteobcn.blogspot.com/2014/07/leccion-ganchillo-paso-a-paso-punto-alto.html

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARIA DEISY FALLA VASQUEZ**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS**	**06 DE JULIO DE 2021**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					